

حكايات وأساطير للأطفال

الولد الطائش



منشورات المكتب العائلي ببيروت
للطباعة والنشر

حكايات وأساطير للأطفال

سلسلة قصصية مصوّرة ، ملوّنة ، توضيحية
لطالعات تلاميذ صفوف الشهادة الابتدائية.

الولد الطائش

مَنْشُورَات المَكْتَبِ الْعَالَمِيِّ بَیروت
لِلطَبَاعَةِ وَالنَّشْرِ

444 - elad Drille

مكتبة

مكتبة

جميع الحقوق محفوظة

مكتبة
مكتبة

الولد الطائش

كَانَ لِمَلْحَمٍ وَلَدَانِ . وَاحِدٌ يُدْعَى غَسَّانُ وَالثَّانِي
يُدْعَى سَمِيرٌ .

وَكَانَ مَلْحَمٌ رَجُلًا غَنِيًّا يَشْتَغِلُ بِالتَّجَارَةِ . وَكَانَ
لَطِيفًا وَكَرِيمًا لَا يَبْخُلُ عَلَى وَلَدَيْهِ بِالْمَالِ .

وَقَدْ كَانَ غَسَّانُ مُبَذِّرًا لَا يَعْرِفُ لِلْمَالِ قِيَمَةً ، بَعَكْسِ
سَمِيرِ الَّذِي كَانَ يَدَّخِرُ قِسْمًا كَبِيرًا مِنْ كُلِّ مَبْلَغٍ
يُعْطِيهِ إِيَّاهُ وَالِدُهُ لِيَصْرِفَهُ عَلَى نَفْسِهِ .

وَكَانَ مَلْحَمٌ يُعْطِي كُلَّ وَلَدٍ مِنْ وَلَدَيْهِ خَمْسِينَ
قِرْشًا فِي الْيَوْمِ . فَكَانَ غَسَّانُ يَصْرِفُهَا كُلَّهَا بِشَرَاءِ بَعْضِ
الْأَشْيَاءِ التَّافِهَةِ بَيْنَمَا كَانَ سَمِيرٌ يَدَّخِرُ مِنْهَا خَمْسَةَ
وَعِشْرِينَ قِرْشًا وَيَصْرِفُ الْبَاقِي .



لِذَلِكَ ، كَانَ غَسَّانُ يَحْتَاجُ إِلَى أَخِيهِ بَعْدَمَا يَصْرِفُ
الَّذِي مَعَهُ وَكَانَ سَمِيرٌ يَنْصَحُهُ بِأَنْ يَدَّخِرَ مِنْ مَصْرُوفِهِ
وَلَوْ قِسْمًا ضَخِيلًا حَتَّى لَا يَحْتَاجَ أَنْ يَطْلُبَ مِنَ الْآخَرِينَ ،



إِذَا مَا اضْطَرَّ لَشَرَاءٍ غَرَضٍ مَا ، وَلَكِنَّ غَسَّانَ كَانَ يَضْحَكُ
مِنْ سَمِيرٍ وَيَظُنُّهُ بِخِيَالٍ يُحِبُّ الْمَالَ .

وَلَكِنَّ الْعَكْسَ هُوَ الصَّحِيحُ . لِأَنَّ سَمِيرًا كَانَ يَعْرِفُ
كَيْفَ يَصْرِفُ نُقُودَهُ . كَانَ يَدَّخِرُ قِسْمًا مِنْ مَصْرُوفِهِ
وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ :

- يَجِبُ أَنْ أَدَّخِرَ الْقِرْشَ الْأَبْيَضَ لِلْيَوْمِ الْأَسْوَدِ .

وَوَظَلَ الْوَالِدَانِ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ مُدَّةً طَوِيلَةً مِنَ الزَّمَنِ
حَتَّى أَصْبَحَ سَمِيرٌ يَمْلِكُ مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ .
بَيْنَمَا أَصْبَحَ غَسَّانُ مَدِينًا لِلْعَدِيدِ مِنْ رِفَاقِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ
يَدُونِ عِلْمٍ وَالِدِهِ .

كَانَ سَمِيرٌ يَنَامُ مُرْتَاحَ أَلْبَالٍ بَيْنَمَا كَانَ غَسَّانُ يَنَامُ
مَشْغُولَ أَلْبَالٍ بِسَبَبِ تَرَائِكُمِ الدُّيُونِ عَلَيْهِ لِرِفَاقِهِ وَلَا
يَذَرِي مِنْ أَيْنَ يَأْتِي بِالنُّقُودِ حَتَّى يُسَدِّدَ مَا كَانَ عَلَيْهِ
مِنَ الدَّيْنِ . وَكَثِيرًا مَا كَانَ يُفَكِّرُ فِي أَنْ يَسْرِقَ صَنْدُوقَ
شَقِيقِهِ سَمِيرٍ الَّذِي يَضَعُ فِيهِ نُقُودَهُ . وَلَكِنَّ سَمِيرًا كَانَ
يُذَرِّكُ عَاقِبَةَ الدَّيْنِ الْمُتَرَتِّبِ عَلَى أَخِيهِ . لِذَا ، فَإِنَّهُ
وَضَعَ صَنْدُوقَهُ فِي مَكَانٍ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَصِلَ إِلَيْهِ يَدُ
شَقِيقِهِ غَسَّانَ .



أَخِيرًا ، بَدَأَ سَمِيرٌ يَدَّخِرُ مِنْ مَضْرُوفِهِ قِسْمًا أَكْبَرَ
بَيْنَمَا رَاحَ غَسَّانٌ يُفَكِّرُ فِي أَنْ يَسْرِقَ مِنْ جُيُوبِ وَالِدِهِ
بَعْضَ الْمَالِ فَيُعْطِي مِنْهُ لِرِفَاقِهِ مَا لَهُمْ مِنْ دِيُونٍ عَلَيْهِ
وَيَتَصَرَّفُ بِالْبَاقِي .

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ ، غَافَلَ غَسَّانٌ وَالِدَهُ وَهُوَ نَائِمٌ وَمَدَّ
يَدَهُ إِلَى جَيْبِهِ وَأَخَذَ مَبْلَغَ خَمْسِ لِيرَاتٍ . وَكَانَ غَسَّانُ
يَظُنُّ أَنَّ وَالِدَهُ لَنْ يَعْرِفَ بِهَذَا النِّقْصِ طَالَمَا أَنَّهُ يَمْلِكُ
مَالًا كَثِيرًا .

نَعَمْ إِنَّ وَالِدَ غَسَّانٍ كَانَ يَمْلِكُ مَالًا كَثِيرًا وَلَكِنَّهُ
كَانَ يَعْرِفُ مِقْدَارَ هَذَا الْمَالِ مَهْمَا كَبُرَ أَوْ صَغُرَ . وَظَنَّ
فِي بَادِيءِ الْأَمْرِ أَنَّهُ اشْتَرَى بِالْخَمْسِ لِيرَاتٍ شَيْئًا وَنَسِيَ
بَعْدَ ذَلِكَ . وَرَاحَ يُفَكِّرُ دُونَ أَنْ يَصِلَ إِلَى نَتِيجَةٍ لِأَنَّهُ
كَانَ يُدْرِكُ تَمَامًا بِأَنَّهُ لَمْ يَشْتَرِ شَيْئًا بِالْخَمْسِ لِيرَاتٍ
تِلْكَ . إِذَا ، مَنْ يَكُونُ قَدْ أَخَذَ هَذَا الْمَبْلَغَ مِنْ جَيْبِهِ .



وَفَكَّرَ بِحِيلَةٍ تُرْشِدُهُ إِلَى الْفَاعِلِ أَلَا وَهِيَ أَنْ يَضَعَ فِي
جَيْبِهِ عَدَدًا مَحْدُودًا مِنْ أَوْرَاقِ الْعَشْرِ لِيرَاتٍ وَيَضَعُ
عَلَيْهَا عَلَامَةً بِقَلَمِ الْحَبْرِ . ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ
وَيَتَظَاهَرُ بِالنَّوْمِ . عِنْدَئِذٍ ، يَسْتَطِيعُ أَنْ يُرَاقِبَ مَا إِذَا
كَانَ غَسَّانٌ بَدَأَ يَسْرِقُ أَمْ لَا ، بَعْدَ أَنْ عَرَفَ عَنْهُ حَبَهُ
لِلْمَصْرُوفِ وَأَنْدِفَاعَهُ لِاقْتِرَاضِ بَعْضِ الْمَالِ مِنْ رِفَاقِهِ .

لَقَدْ عَادَ الْأَبُ إِلَى بَيْتِهِ كَعَادَتِهِ . وَبَعْدَ أَنْ أَكَلَ
وَشَرِبَ ، خَلَعَ مَلَابِسَهُ وَعَلَّقَهَا ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى سَرِيرِهِ
وَاسْتَلْقَى عَلَيْهِ . وَسُرْعَانَ مَا أَخَذَ يَشْخُرُ أَثْنَاءَ النَّوْمِ
لِيَوْمِهِمْ غَسَّانٌ يَأْنَهُ يَنَامُ نَوْمًا عَمِيقًا .

وَأَنْتَظَرَ غَسَّانٌ مُدَّةَ خَمْسِ دَقَائِقٍ ثُمَّ بَدَأَ يَبْحَثُ عَنْ
طَرِيقَةٍ يَسْتَطِيعُ بِهَا أَنْ يَمُدَّ يَدَهُ إِلَى جَيْبِ بَنَظْلُونٍ
وَالِدِهِ .

وَتَطَلَّعَ إِلَى شَقِيقِهِ سَمِيرٍ فَوَجَدَهُ لَا يَزَالُ جَالِسًا فِي
الْغُرْفَةِ . فَمَا أَلْعَمَلُ لِإِخْرَاجِهِ مِنَ الْغُرْفَةِ أَوَّلًا . وَفَكَّرَ غَسَّانٌ
ثُمَّ قَالَ لِأَخِيهِ :

« إِنَّ وَالِدَتَكَ تُنَادِيكَ فَأَذْهَبْ إِلَى عِنْدَهَا » .

فَذَهَبَ سَمِيرٌ إِلَى عِنْدِ أُمِّهِ . أَمَّا غَسَّانُ فَاقْتَرَبَ مِنْ جَيْبِ
الْبَنَظْلُونِ . وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ كَانَ وَالِدُهُ يُرَاقِبُهُ بِطَرَفِ
عَيْنِهِ مِنَ السَّرِيرِ ، لَقَدْ أَنْتَظَرَ حَتَّى يَرَى مَاذَا سَيَفْعَلُ
ابْنُهُ . مَدَّ غَسَّانُ يَدَهُ إِلَى جَيْبِ الْبَنَظْلُونِ وَأَخَذَ مِنْهُ عَشْرَ
لِبَرَاتٍ وَضَعَهَا فِي جَيْبِهِ ثُمَّ عَادَ وَجَلَسَ عَلَى كُرْسِيِّهِ
أَمَامَ الطَّاوِلَةِ مُحَاوِلًا أَنْ يُشْغَلَ نَفْسُهُ بِالْقِرَاءَةِ .

لَقَدْ أَنْتَظَرَ أَبُو غَسَّانٍ بَضْعَ دَقَائِقَ ثُمَّ نَهَضَ . وَذَهَبَ
فَغَسَلَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ وَاقْتَرَبَ مِنْ ثِيَابِهِ وَتَنَاوَلَ الْبَنَظْلُونِ
وَالْقَمِيصَ .

مَا أَنْ لَبَسَ أَبُو غَسَّانُ الْبَنَظْلُونَ وَهَمَّ بِمَدِّ يَدِهِ إِلَى
جَيْبِهِ حَتَّى حَاوَلَ غَسَّانُ مُغَادَرَةَ الْغُرْفَةِ بِحُجَّةٍ أَنَّ رِفَاقَهُ
يَنْتَظِرُونَهُ فِي الْخَارِجِ . وَلَكِنَّ وَالِدَهُ اسْتَمَهَلَهُ رِيثَمَا
يُعْطِيهِ رُبْعَ لِيرَةٍ .



وَأَخْرَجَ أَبُو غَسَّانَ يَدَهُ مِنْ جَيْبِهِ لِيَجِدَ أَنَّ عَشْرَ
لِيرَاتٍ قَدْ فُقِدَتْ . وَتَطَلَّعَ إِلَى غَسَّانَ فَرَأَى الْأَصْفِرَارَ
عَلَى وَجْهِهِ ، فَنَادَاهُ وَسَأَلَهُ بِلُطْفٍ :

- هَلْ رَأَيْتَ يَا غَسَّانُ مَنْ أَخَذَ الْعَشْرَ لِيرَاتٍ مِنْ جَيْبِي .

- أَعْتَقِدُ أَنَّ سَمِيرًا أَخَذَهَا يَا وَالِدِي إِنَّهُ الْآنَ فِي الْمَطْبَخِ .

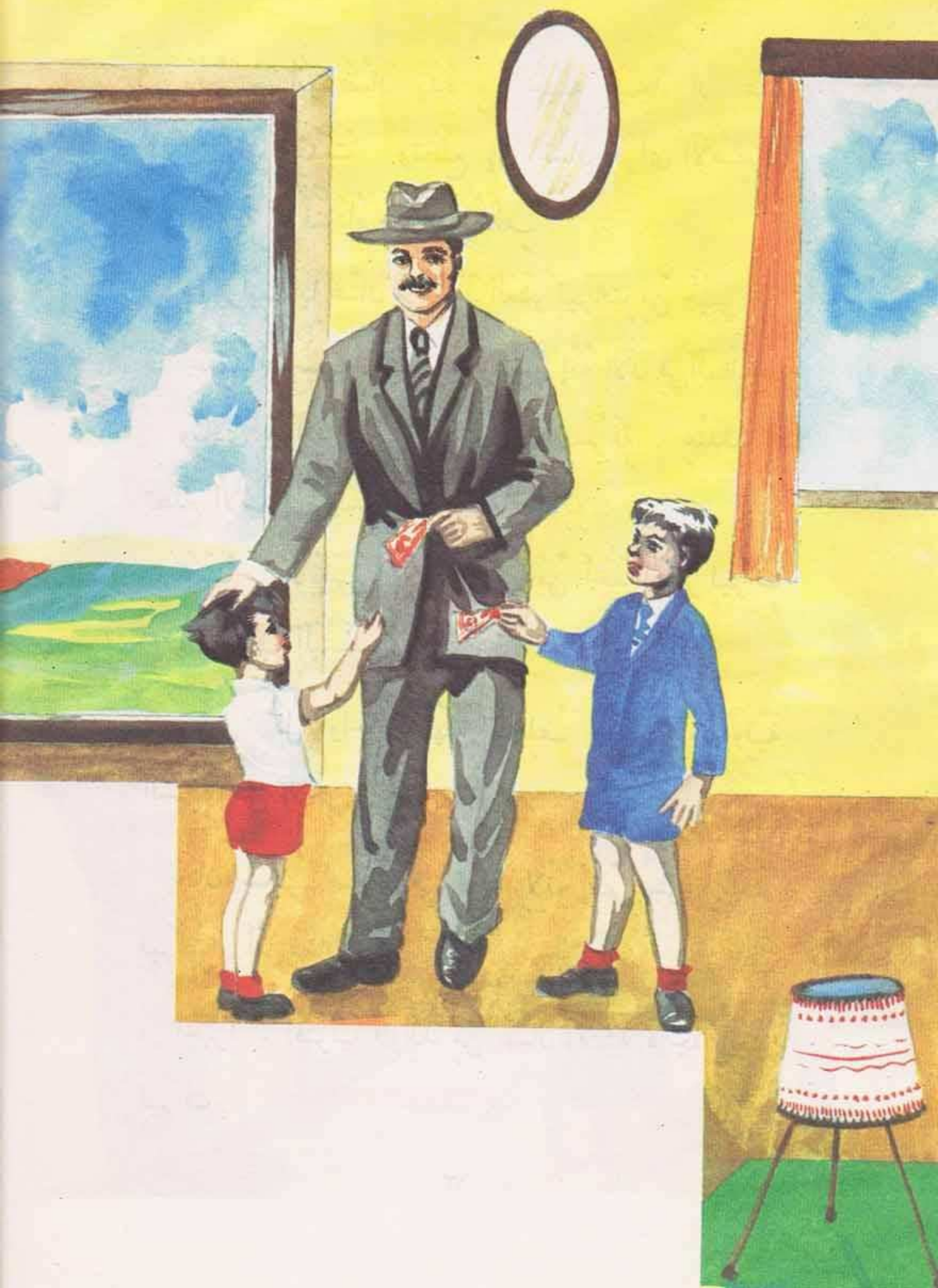
وَنَادَى الْوَالِدُ سَمِيرًا الَّذِي جَاءَ بِسُرْعَةٍ . عِنْدَيْهِ ،
تَطَلَّعَ الْأَبُ إِلَى وَلَدَيْهِ وَخَاطَبَهُمَا بِقَوْلِهِ :

- حَسَنًا ، الْأَفْضَلُ أَنْ تَقُولَا لِي مَنْ أَخَذَ الْعَشْرَ لِيرَاتٍ
مِنْ جَيْبِ الْبَنَاطِلِ وَإِلَّا ...

وَصَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَحْلِفُ وَيُلْقِي مَسْئُولِيَّةَ
السَّرْقَةِ عَلَى الْآخَرِ .

كَانَ سَمِيرٌ صَادِقًا فِي قَوْلِهِ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْرِقِ الْعَشْرَ
لِيرَاتٍ . أَمَّا غَسَّانُ فَكَانَ كَاذِبًا .

أَخِيرًا ، اقْتَرَبَ الْوَالِدُ مِنْ غَسَّانَ وَفَتَشَهُ فَوَجَدَ الْعَشْرَ
لِيرَاتٍ .



وَلَقَدْ حَاوَلَ غَسَّانُ أَنْ يُنْكِرَ مُدْعِيًا أَنَّهُ وَجَدَ الْعَشْرَ
لِيرَاتٍ فِي الشَّارِعِ .

غَيْرَ أَنَّ وَالِدَهُ أَثْبَتَ لَهُ سَرِقَتَهُ لِلْعَشْرِ لِيرَاتٍ بَعْدَ
أَنْ عَرَضَ عَلَيْهِ الْإِشَارَةَ الَّتِي وَضَعَهَا عَلَيْهَا . حِينَئِذٍ ،
خَجَلَ غَسَّانُ وَأَقْسَمَ لِوَالِدِهِ أَنْ لَا يَعُودَ إِلَى السَّرِقَةِ أَبَدًا .

عِنْدَهَا أُعْطِيَ الْوَالِدُ لِوَلَدِهِ الطَّائِشِ غَسَّانَ بَعْدَ أَنْ
اعْتَرَفَ بِخَطَايَاهُ ، وَأَعْلَنَ تَوْبَتَهُ ، مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ يَكْفِي
لِسَدَادِ دِينِهِ .

وَهَكَذَا أَصْبَحَ غَسَّانُ يَدَّخِرُ مِنْ مَصْرُوفِهِ الْيَوْمِيِّ قِسْمًا
وَيَصْرِفُ الْقِسْمَ الْآخَرَ ، وَآمَنَ مِثْلَ أَخِيهِ سَمِيرٍ بِالْقَوْلِ
الْمَأْثُورِ : « الْقِرْشُ الْأَبْيَضُ لِلْيَوْمِ الْأَسْوَدِ » .

شرح الكلمات الصعبة

مبذراً	: أي يصرف كثيراً من المال ولا يهتم له .
يدخر	: يحفظ .
ضئيلاً	: قليلاً .
يدرك	: يمضي بحس ويعلم .
ترشده	: تدله وتهديه .
اقتراض	: استعارة .
يوهم	: يضلّل .



حكايات واساطير الاولاد

سلسلة قصصية مصوّرة ، ملوّنة ، توجّهية
لمطالعات تلازمة صفوف الشهادة الابتدائية .

تشتمل هذه الكتب على

مجموعة من الحكايات والاساطير ،
وقد وُضعت وفق أحدث الأساليب

التربوية المعاصرة ، التي تساعد الأولاد على تنمية
ملكة القراءة وحب الاستطلاع عندهم .

- | | | |
|-------------------------|--------------------------|----------------------------|
| ● الملك العادل | ● الجواهر الخالدة | ● سعاد ، لولو ، والسنونو |
| ● صابر وشجاع | ● الأسد وابن أوى | ● الولد الطائش |
| ● الطائر الذهبي | ● الملك وراعي الأوز | ● سر السهم الثاني |
| ● النار الجائعة | ● الأمير الظالم | ● الملك والعنكبوت |
| ● الثعلب الماكر | ● الملك والراهب | ● قلب من ذهب |
| ● اليتيمات الثلاث | ● اندروكلاس والأسد | ● الطفلة الشجاعة |
| ● قصة الرغيف | ● الثعلب والذئب | ● الملك والشحاذ |
| ● الكلب والقنافذ الذكية | ● الأبطال | ● اليتيم الأمين |
| ● الفانوس السحري | ● صراع الوحوش | ● الملك والصيد |
| ● كريستوف كولومبوس | ● العصا السحرية | ● طيور لا تطير |
| ● الحبة الوفية | ● الابن البار وشيخ البحر | ● العطلة السعيدة |
| ● القرصان وصخرة الموت | ● النار فاكهة الشتاء | ● عدو الفئران |
| ● ناكور الجميل | ● الغرور طريق الكسل | ● جوهرة عبد الله بن المقفع |
| ● تمثال من الزبدة | ● الزر المسحور | ● صبي في الغابة |
| ● الملك والعنكبوت | | |

منشورات : المكتب العالمي للطباعة والنشر - بيروت

خندق الغميق - ملك الخليل - ص ب : ٨٠٣٨ - تلفون : ٢٥٥٢١٧ - ٢٢٢١١٠

- برقيًا : مكتحية - تلکس : ٤٠٠٣٠ حياة